

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班_科目表
(113學年度入學學生適用)

學年	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註			
	類別	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期					
學分			時數	學分	時數	學分		時數	學分	時數	學分		時數	學分	時數	學分	時數			
通識必修	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0				
0學分																				
通識選修	選修					選修					選修									
院核心必修	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0	0				
0學分																				
專業必修	計畫與研究型的藝術實踐 Project and Research based Art Practice	2	2			當代藝術研究 Research in Contemporary Art	3	3	*	*										
	藝術創作與論述研究方法 Research Methods of Art Creation and Dicourse			3	3	藝術跨領域專題 Seminar in Interdisciplinary Art	*	*	2	2										
						論文 Thesis	*	*	6	0										
	小計	2	2	3	3	小計	3	3	8	2	小計	0	0	0	0	0	0			
16學分																				
專業選修	專業選修	8	8	8	8	專業選修	4	4	2	2	專業選修	0	0	0	0	專業選修	0	0	0	0
小計	小計	8	8	8	8	小計	4	4	2	2	小計	0	0	0	0	小計	0	0	0	0
至少應修22學分																				
總計	總計	10	10	11	11	總計	7	7	10	4	總計	0	0	0	0	總計	0	0	0	0
畢業至少應修學分		38																		
授予學位名稱		藝術學碩士 Master of Arts (M.A.)																		
「*」依實際開課情況做班級對開調整。「★」為輔系專業科目。「◎」為分組授課專業科目。																				

台南應用科技大學 日間部美術系碩士班_科目表
(113學年度入學學生適用)

學年 類別	第一學年				第二學年				第三學年				第四學年				備註				
	科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期		科目	第一學期		第二學期							
		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數		學分	時數	學分	時數						
選修 科目	①立體造形研究 3D Form Research	3	3	*	*	①獨立研究 Independent Research	6	6									•1.「藝術創作領域」應修10學分(含)以上。 •2.「理論與產業領域」應修6學分(含)以上。				
	①版畫歷史專題研究 Topical Study in Printmaking History	3	3	*	*	①創作心理研究 Seminar of Psychology and Art	3	3	*	*											
	①陶瓷專題創作 Research Project of Ceramic	3	3	*	*	②台灣藝術與文化專題 Special Problems in Taiwanese Art & Culture	3	3	*	*											
	①國際大師講座 International Master Lecture Series	3	3	*	*	②新媒體與科技美學專題 Seminar in Aesthetics of New Media and Technology	*	*	3	3											
	①環境藝術-自然與非自然空間於作品屬性關聯性發展研究 Research Project of Environment	3	3	*	*	②文化创意產業研究 Studies in Cultural & Creative Industries	*	*	3	3											
	①繪畫創作探討 Painting Creation Discussion	3	3	*	*																
	①彩墨創作思維與表現 The Creative Thought and Performance in Color Ink	3	3	*	*																
	①版印工坊 Printmaking Workshop	*	*	3	3																
	②當代繪畫理論研究 Seminar in Theory of Modern Painting	*	*	3	3																
	②當代影像文件美學 Theory of Contemporary Documentary	*	*	3	3																
	①創作研究工作室 Advanced Studio Arts and Critiques			6	6																
	②當代藝術策展與研討會專題 The Curatorial Project and Conference On Contemporary Art	*	*	3	3																
	②西洋美術史專題 Special Problems in Western Art History	*	*	3	3																
	②視覺文化研究 Research in Art Visual Culture	*	*	3	3																
	小計	21	21	24	24	小計	12	12	6	6	小計	0	0	0	0	小計		0	0	0	0
	「*」依實際開課情況做班級對開調整。「◎」為分組授課專業科目。「▲」為銜接課程。① 藝術創作領域。② 理論與產業領域																				

